



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

669281

Domanda di revisione

18 LUG. 1975

Il sottoscritto FULVIO LUCISANO residente a ROMA

Via DEGLI SCIALOIA n. 18 legale rappresentante della Ditta ITALIAN INTERNATIONAL FILM - Società a responsabilità limitata -

Tel. 310.153 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "PER LE ANTICHE SCALE"

di nazionalità: italiana produzione: ITALIAN INTERNATIONAL FILM Società a responsabilità limitata dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri

2895

accertata metri

2768

18 LUG. 1975

NAZIONALE

p.

ITALIAN INTERNATIONAL FILM - S.p.A.
Il Presidente

Fulvio Lucisano

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: MAURO BOLOGNINI

Interpreti principali: MARCELLO MASTROIANNI - FRANCOISE FABIAN - MARTHA KELLER - BARBARA BOUCHET - LUCIA BOSE' - PIERRE BLAISE

TRAMA: 1932. Un ospedale per malati di mente, sepolto nella provincia toscana. Un piccolo mondo autonomo, lontano da tutto e da tutti, dominato dalla prepotente e bizzarra personalità di un illustre clinico: il Professore Bonaccorsi. Intorno a lui, sullo sfondo angoscioso dei deliri assurdi, senza spiegazione e senza speranza, ruotano tutti i personaggi, dai medici, più o meno bravi, più o meno appassionati del proprio lavoro, alle infermiere, agli stessi malati che collaborano, secondo le proprie capacità alla vira dell'ospedale. Alle mogli dei dottori che vivono, quasi come prigioniere, nelle palazzine destinate agli alloggi, cercando di non udire gli urli continui, i lamenti. Cercando di trovare delle evasioni. E Bonaccorsi è un uomo pieno di fascino e di vitalità. Francesca, Carla, Bianca, vivono solo per lui, accettando tacitamente i suoi tradimenti che sembrano renderlo ancora più attraente. L'unica che resta indifferente nei suoi confronti è la dottoressa Anna Bersano, venuta a far pratica accanto all'eminente psichiatra. Anna, intelligente, combattiva e di idee progressiste nasconde in realtà, turbamenti e complessi che condizionano la sua vita di donna e di medico. L'urto tra lei e Bonaccorsi è aspro quanto inevitabile. E nel momento del contrasto ad Anna sfugge la verità scoperta dopo mesi di costante osservazione, di acute analisi. Bonaccorsi è pazzo. La schizofrenia si sta impossessando di lui ogni giorno di più. Di fronte a questa rivelazione Bonaccorsi crolla e tenta di salvarsi fuggendo da un mondo che in realtà non ha mai amato, ma solo temuto. Un mondo nel quale si immergerà Anna alla ricerca di una propria umanità.

TITOLI DI TESTA: FULVIO LUCISANO presenta - MARCELLO MASTROIANNI -
FRANCOISE FABIAN - MARTHA KELLER - in - "PER LE ANTICHE SCALE" -
BARBARA BOUCHET - PIERRE BLAISE - con la partecipazione di LUCIA BOSE' -
MARIA TERESA ALBANI - MARIA MICCHI - PAOLO PACINO - SILVANO TRANQUILLI -
CHARLES FAWCETT - ENZO ROBUTTI - FERRUCCIO DE CERESA - NEL ruolo di GIAN
NA: ADRIANA ASTI - dall'omonimo romanzo di MARIO TOBINO edito in Italia
da ARNOLDO MONDADORI - Sceneggiatura di: BERNARDINO ZAPPONI - RAFFAELE
ANDREASSI - TULLIO PINELLI - MARIO AROSIO - SINKO SOLLEVILLE MARIE -
Scenografia e costumi di: PIERO TOSI - Direttore di produzione: ALBERTO
LONGO - Direttore della fotografia: ENNIO GUARNIERI - Musiche di: ENNIO
MORRICONE edizioni musicali: R.C.A. - Montaggio di: NINO BARAGLI -
Organizzatore generale: ALVARO MANCORI - Regia di: MAURO BOLOGNINI -

TITOLI DI CODA: PAOLA CORAZZI - ALESSANDRA CARDINI - VALABREGA BENEDETTA -
CLARA ALGRANTI - ADRIANA FALCO - GUERRINO CRIVELLO - JAMES MARNE MAITLAND -
NOEMI BISEO GREENBERG - ZACCARDI PALMIRA - NERINA MONTAGNANI -
Capo trucco: ALFONSO GOLA - Parrucchiera: GILDA DE GUILMI - Ispettori di
produzione: EGIDIO IPPOLITI - CLAUDIO CUOMO c.s.c. - Amministratori:
CLAUDIO LAZZARI - ROSA MARIANI - Aiuto regia: MAURO CAPPELLONI - DINO
SQUIZZATO - Assistenti alla regia: GIOVANNI RICCI - PASSALIA ANTONIO -
Segretario di edizione: GIAMMARIA VISMARA CURRO' - Operatore: MAURIZIO
SCANZANI - Ass. operatori: GIORGIO URBINELLI - STEFANO RICCIOTTI - Foto-
grafo: ENSO FALESSI - Truccatori: PIETRO TENOGLIO - MASSIMO CAMILLETTI -
Parrucchieri: MARCELLA FAVELLA - MAURO TAMAGNINI - Assistente scenogra-
fo: CORRADO RICERCATO - Aiuto scenografo: MARIA CRISTINA MARCHI c.s.c. -
Assistente arredatore: GIANFRANCO DE DOMINICI - Assistente costumista:
ALBERTO VERSO - Sarte: MARIA FANETTI - GIUSEPPINA DELLI CARPINI - Capo
macchina: ENNIO PICCONI - Capo elettricista: AMILCARE CUCCOLI - Aiuto
montatore: VINCENZO TONINI - Assistente montatore: ELVIRA TONINI - Mi-
crofonista: TULLIO PETRICCA - Fonico: MASSIMO LOFFREDI - Sviluppo e
stampa colore della: TECHNOSPES - Pellicola: KODAK EASTMANCOLOR - Dop-
piaggio: C.V.D. - FONO ROMA - Una produzione ITALIAN INTERNATIONAL FILM
LES PRODUCTIONS FOX EUROPA - PARIGI - Fornitori: Teatri: DE PAOLIS
IN.CI.R. - Piante: LABONIA - Parrucche: ROCCHETTI-CARBONI - Carrelli:
ITALCARRELLI - Mezzi tecnici: CINELUCE - Costumi: TIRELLI - Calzature:
POMPEI E.C.P. - Gioielli: LEMBO - Arredamento: CIMINO - F.R.A. - RANCATI
S.E.T. - Tappezzerie: ALFREDO D'ANGELO -

La Commissione di revisione del film non è più in grado
del 7.75 esprime parere favorevole alla concessione del visto di
proiezione in pubblico con il divieto di essere per i minori
degli anni 14, per la tematica, le scene di nudo e di violenza
che possono turbare la sensibilità dei minori, nonostante la
esclusa del tema svolto ed il modo con il quale è stato
ridotto da film il romanzo.

Loccal *fil* *Murru*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 106

dell'Ufficio *Roma 40* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il paga-
mento della tassa di L. *72.575*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Per le subelle scale

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo,
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li **25 LUG. 1975**

IL MINISTRO

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



TW

Roma

MOD. 3

27.8 1975

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- ITALIAN INTERNATIONAL FILM Srl.
Via degli Scialoia, 18

V^a Revisione
cinematografica

= R O M A =

Divisione

Prot. N°

451/66928

Allegati

Risp. a

OGGETTO Film "PER LE ANTICHE SCALE".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 18/7/1975 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 25/7/1975 è stato concesso al film

"PER LE ANTICHE SCALE"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14.

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"La Commissione, visionato il film, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14, per la tematica, le scene di orrore e di violenza che possono turbare la sensibilità dei minori, nonostante la nobiltà del tema svolto ed il modo con il quale è stato ridotto in film il romanzo".

p. I L M I N I S T R O



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella, 51

R O M A

Il sottoscritto Fulvio Lucisano - Presidente
della Società ITALIAN INTERNATIONAL FILM - Società
a responsabilità limitata - con sede in Roma, Via
degli Scialoia n. 18), chiede che gli vengano rila-
sciati n. 30 visti per la copia del film:

"PER LE ANTICHE SCALE"

Con osservanza.

Roma, lì 18 LUG. 1975

All.ti: n. 31 visti

ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.
Il Presidente
Fulvio Lucisano

66928

30 LUG. 1975

30 Visti

30 LUG. 1975

[Signature]

66 928



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"PER LE ANTICHE SCALE"**
 Metraggio { dichiarato **2895**
 accertato **2768**
Produzione: **nazionale****ITALIAN INTERNATIONAL FILM - Società a responsabilità limitata -**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: **MAURO BOLOGNINI**
 Interpreti principali: **MARCELLO MASTROIANNI - FRANCOISE FABIAN - MARTHA KELLER - BARBARA BOUCHET - LUCIA BOSE' - PIERRE BLAISE**

TRAMA: 1932. Un ospedale per malati di mente, sepolto nella provincia toscana. Un piccolo mondo autonomo, lontano da tutto e da tutti, dominato dalla prepotente e bizzarra personalità di un illustre clinico: il Professor Bonaccorsi. Intorno a lui, sullo sfondo angoscioso di deliri assurdi, senza spiegazione e senza speranza, ruotano tutti i personaggi, dai medici, più o meno bravi, più o meno appassionati del proprio lavoro, alle infermiere, agli stessi malati che collaborano, secondo le proprie capacità alla vita dell'ospedale. Alle mogli dei dottori che vivono, quasi come prigioniere, nelle palazzine destinate agli alloggi, cercando di non udire gli urli continui, i lamenti. Cercando di trovare delle evasioni. E Bonaccorsi è un uomo pieno di fascino e di vitalità. Francesca, Carla, Bianca, vivono solo per lui, accettando tacitamente i suoi tradimenti che sembrano renderlo ancora più attraente. L'unica che resta indifferente nei suoi confronti è la dottoressa Anna Bersano, venuta a far pratica accanto all'eminente psichiatra. Anna, intelligente, combattiva e di idee progressiste nasconde in realtà, turbamenti e complessi che condizionano la sua vita di donna e di medico. L'urto tra lei e Bonaccorsi è aspro quanto inevitabile. E nel momento del contrasto ad Anna sfugge la verità scoperta dopo mesi di costante osservazione, di acute analisi. Bonaccorsi è pazzo. La schizofrenia si sta impossessando di lui ogni giorno di più. Di fronte a questa rivelazione Bonaccorsi crolla e tenta di salvarsi fuggendo da un mondo che in realtà non ha mai amato, ma solo temuto. Un mondo nel quale si immergerà Anna alla ricerca di una propria umanità.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **25 LUG. 1975** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Roma, li **30 LUG. 1975**

Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabrese

IL MINISTRO

F.to DRAGO

1^a MASCHERA Carnevale...! la festa...la festa, c'è la festa...! sii!
Carnevale ..carnevale...

1^a PAZZA Io...! Io...! Io...

2^a PAZZA (ride)

(continua brusio fo)

PAZZO No. "PER LE ANTICHE SCALE"
=====

CARLA (beve)

LELLA La direttore ha detto che si ricordi di prendere la senti-
cina...

FRANCESCA Grazie...

-dialoghi definitivi-

(Brisio lontano)

BIANCA Un momento...! Carino... questo pzzo / Dove l'ha
imparato?

PROFESSORE In studio precedente...prima dell'alternativa...

BIANCA Che vuoi dire?

PROFESSORE Per giorni e secoli, parallelismi incompiuti.